

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Управление образования администрации г. Черемхово
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №16 г. Черемхово»

**Рассмотрено на заседании
ШМО**

Руководитель МО
_____/Гончарова Е.В.

Протокол №1 от
«30» августа 2024 г.

Согласовано

Зам. директора по УВР
_____/ Фалева И.В.

Утверждено

Директор МОУ Школа №16
г. Черемхово

_____/Смолина И.А.

Приказ №171-од
«2» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «В мире музыки»

для обучающихся 3 класса

Черемхово, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «В мире музыки» определяет содержание и организацию внеурочной деятельности по общекультурному направлению. Данная программа способствует формированию музыкальной культуры обучающихся, их духовно-нравственному, социальному, личностному и интеллектуальному развитию. Выполнение программы обеспечивает социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Программа внеурочной деятельности носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующей цели:

- создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание);
- развитие умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умения работать в коллективе, настойчивости и целеустремлённости в преодолении трудностей учебного процесса, ответственности за творческий результат;
- включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда;
- формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.

Рабочая программа содержит: 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного курса; 2) общую характеристику учебного курса; 3) описание места учебного курса в учебном плане; 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного курса; 5) планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса; 6) календарно-тематическое планирование; 7) формы контроля; 8) учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы. Музыка должна пробуждать в ребёнке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность дополнить и расширить содержание предметной образовательной области «Музыка»

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа и других народов.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение программы «В мире музыки» проводится в 3 классе. Принадлежность к внеурочной деятельности определяет режим проведения, а именно все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 40 минут. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю:

3 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Итого: 34 часа.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценностными ориентирами содержания данной программы в начальной школе являются:

- Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует *личностному развитию* учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству.
- Приобщение учащихся к шедеврам музыкальной культуры – народному музыкальному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира.
- Воспитание патриотических чувств, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному* развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно – нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству,

- движения под музыку;
- элементы театрализации;
- музыкально-дидактические игры;
- элементарное музицирование на простейших ударно-шумовых инструментах.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи);
- наглядно – зрительный (мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ).

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

Предметные результаты реализации программы

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Часы теоретических занятий</i>	<i>Часы практических занятий</i>
Третий год				
1.	Что я знаю о музыке?	4	1	3
2	Язык музыки	2		2
3	Путешествие в страну музыки	10	2	8
4	Композитор – исполнитель – слушатель	8	2	6
5	Музыкальный калейдоскоп	10	2	8

6. Календарно- тематическое планирование
внеурочной деятельности «В мире музыки»
3 класс (34 ч.)

№	Раздел (количество часов) Тема занятий	Дата	Корректи ровка
<i>Тема: «Что я знаю о музыке?»</i>			
1	Вводное занятие. «Здравствуй, школа»		
2	История возникновения нотной записи. Звуки шумовые и музыкальные.		
3	«А у музыки семь нот...»		
4	«Волшебные нотки»		
<i>Тема: «Язык музыки»</i>			
5	Упражнение на развитие дыхания		
6	«Вокальная гимнастика»		
<i>Тема: «Путешествие в страну музыки»</i>			
7	Слушание музыки		
8	Народная песня		
9	Современная песня		
10	Классика		
11	Осень: поэт, художник, композитор		
12	Пение произведений (вокально-хоровая работа)		
13	Пение произведений (вокально-хоровая работа)		
14	Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов (по выбору руководителя хора).		
15	Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов (по выбору руководителя хора).		
16	В царстве Деда Мороза. Разучивание детских песен.		
<i>Тема: «Композитор – исполнитель – слушатель»</i>			
17	Зима: поэт, художник, композитор		
18	«Три оркестра»		
19	Симфонический оркестр		
20	Народный оркестр		
21	Эстрадный оркестр		
22	Защитники Отечества. Разучивание детских песен.		
23	Весна: поэт, художник, композитор		
24	Мамин праздник. Разучивание детских песен.		
<i>Тема: «Музыкальный калейдоскоп»</i>			
25	Музыкальный клад: музыкальные инструменты		
26	Музыкальный альбом: музыка народов мира		
27	Что такое доброта. Разучивание детских песен.		
28	Край, в котором ты живёшь. Разучивание детских песен.		
29	Пение произведений (вокально-хоровая работа)		
30	Пение произведений (вокально-хоровая работа)		
31	Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов (по выбору руководителя хора).		
32	Музыкальные игры с использованием музыкальных инструментов (по выбору руководителя хора).		
33	Лето: поэт, художник, композитор		

34	Итоговое занятие		
----	------------------	--	--

В результате освоения данного курса обучающийся должен:

Знать /понимать:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.
6. Элементарные музыкальные средства исполнения.
7. Что такое вокальное исполнение (соло, ансамбль).
8. Нормы поведения на сцене и в зрительном зале.

Уметь:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Импровизировать на элементарных музыкальных инструментах.
3. Различать народную и профессиональную музыку.
4. Выразительно исполнять вокальные произведения.
5. Концентрировать внимание.
6. Эмоционально откликаться на музыку, передавать ее пластическими движениями, импровизировать.
7. Накапливать впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства.

Приобретать навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества, импровизации.

7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

8. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Библиографический список для занятий.

Для педагога:

1. А. Абелян. Сборник песен «Как Рыжик научился петь».
2. И. Д. Агеева. Занимательные материалы по музыке, кино, театру. Методическое пособие. Москва, 2006.
3. Ю. Б. Алиев. Настольная книга школьного учителя- музыканта. Москва, 2002.
4. Акентьева Л. В. Нотки спрятались в словах / Л.В.Акентьева. – Ростов на Дону: Феникс, 2010.-32с.: ил.- (Мои первые ноты).
5. Т. Е. Вендрова «Пусть музыка звучит» – Москва “Просвещение” – 1990.
6. Д. В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников.
- Груздова И. В. Навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей / 7. И.В. Груздова, Е.К. Лютова, Е.В. Никитина. – Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 254с. – (Мир вашего ребёнка).
7. Домогацкая И. Е. Первые уроки музыки: Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. -142 с.
8. Евсеева Ю.В. До-ре-ми-фа-солька: Музыкальная грамота в стихах и сказках для детей. – СПб.: КАРО, 2009.-96 с.: ил.
9. Д. Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» –Москва “Просвещение” – 1999.
10. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004.
11. Л.В. Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград – 2014.
12. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005.
13. Т. Н. Образцова. Музыкальные игры для детей. Москва, 2005.
14. Е. М. Пекерская. Сборник «Вокальный букварь». Кемерово, 2006.
15. «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И. Юдина, Москва "Аквариум" – 1999.
16. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение», 2011.
17. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997.
18. Сычёва М. А. Первые уроки музыки: учебно-методическое пособие с элементами ТРИЗ (теория решения изобразительных задач) для музыкальных руководителей / М.А. Сычёва. - Ростов на Дону: Феникс, 2009.-362с.бил. - (Сердце отдаю детям).

Для воспитанников и родителей:

1. «Музыкальный букварь», автор И. В. Кошмина – М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.
2. «Первые шаги в музыке». Авторы: Конорова Е., Андреева М. – М.: «Советский композитор», 1991.
3. Поёт детская хоровая студия «Веснянка»: песни для детей младшего, среднего и старшего возраста: Учебно-методическое пособие/ Авторы-составители Л.П. Дугакова, Л.В. Алдакова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
4. «Путешествие по Музыкальной стране». Автор: Крайнова Г.– Саратов, «Научная книга», 1996.
5. «С кисточкой и музыкой в ладошке». Авторы: Басина Н.Э., Суслова О.А. – М.: Линка-Пресс, 1997.
6. «Хоровое сольфеджио: методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов». Авто: Струве Г. – М., 1988.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.uroki.net/>
2. <http://www.viki.rdf.ru/>
3. <http://www.nachalka.com/photo>
4. <http://www.n-shkola.ru/>
5. <http://www.uchportal.ru/load/46>
6. http://www.junradio.com/publ/normativnye_dokumenty/pravovoe_regulirovanie/metodiches_kij_konstruktor_vneurochnoj_deyatelnosti/4-1-0-47
7. http://life-school.ucoz.ru/index/fgos_vneurochnaja_deyatelnost/0-159
8. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/06/19/napravleniya-i-formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-ramkakh>
9. <http://www.ikt.oblclit.ru/115/Kazanzeva/project/p4aa1.html>
10. <https://music.yandex.ru/album/670796>
11. <https://music.yandex.ru/artist/218233/tracks>
12. Детям о музыке – www.muz-urok.ru
13. Искусство слышать – www.iskusstvo.my1.ru
14. Классическая музыка – <http://classic.ru>
15. Мультфильмы для уроков музыки – www.musicandi.ru/cartoon_film